

**Giovedì 20 novembre**  
ore 16:00

# Paesaggi del Vino

## Interventi di saluto:

Giulia Galeotti, Presidente del Centro Studi Città e Territorio  
Nicoletta Noris, Sindaco del Comune di Grumello del Monte  
Alessandra Ferrari, Presidente dell'Ordine Architetti PPC della Provincia di Bergamo  
Cinzia Cortinovis, Direttrice dell'azienda vitivinicola "Le Corne"

**Introduzione:** Marco Paperini, direttore del Centro Studi Città e Territorio

## ore 16:30 Prima Sessione. Agricoltura biologica e prospettive future, tecniche, imprese e comunicazione

Presiede: Silvia Bernardini, Europrogettista  
Silvano Brescianini, Direttore Generale delle Cantine Barone Pizzini  
Carlo Triarico, Esperto di agricoltura bio (ApAB)  
Costantino Gabardi, Brand manager

ore 18:30 Aperitivo di benvenuto con degustazione

**Venerdì 21 novembre**  
ore 10:00

## Seconda Sessione. Paesaggi del vino: storia e trasformazioni

Presiede: Fabio Saggiaro (Università di Verona)

Alessia Maiolatesi (Università di Chieti-Pescara), *Riuso di-vino. Il palmento rinvenuto nelle cisterne romane di Fermo*

Chiara Meistro (Università di Torino), *Uva miniata. Rappresentazioni vitivinicole nei manoscritti medievali*

Angela Paolini (Università di Roma - Tor Vergata), *Vineas foram porta Sancti Sebastiani. L'uso del suolo nel suburbio sud-est di Roma attraverso la cartografia storica*

Rossella Schiavonea Scavello (Università della Calabria), *I paesaggi del vino nella Sibaritide tra antichità ed età contemporanea*

Marco Paperini (Centro Studi Città e Territorio), *Il Vino in Maremma dal Medioevo alle "Vigne di Elisa"*

ore 13:00 Pausa pranzo

## ore 15:00 Terza Sessione. Conoscenza, tutela, valorizzazione

Presiede: Giampiero Mele (Università eCampus)

Maria Pia Arpioni (Università di Venezia Ca' Foscari), *Personaggi e paesaggi del vino: il ritratto di Nino di Andrea Zanzotto*

Marco Valle (SiTi, Politecnico di Torino), *La candidatura UNESCO di Langhe, Roero e Monferrato come processo di valorizzazione del territorio*

Alessandro Carassale (Centro Studi per la Storia dell'Alimentazione e della Cultura Materiale Anna Maria Nada Patrone" CeSA), *Terroirs e paesaggi del vino nelle Alpi liguri*

Eleonora Baggio Compagnucci (Politecnico di Torino), *Il Paesaggio del Rosso Piceno Superiore. Storia, trasformazioni in atto ed esperienze di valorizzazione nel Piceno*

Sara Lanzini (Politecnico di Milano), *PPP - Parco Pubblico Produttivo. Proposta di una nuova tipologia di verde pubblico urbano*

Arianna Brazzale (Università di Siena), *Il paesaggio vitivinicolo della Toscana attraverso gli archivi aziendali: nuovi percorsi di ricerca*



**Sabato 22 novembre**  
ore 10:00

## Quarta sessione. Architetture e progetti nei Paesaggi del vino

Presiede: Maurizio De Vita (Università di Firenze)

Edoardo Milesi (Studio Archos, Bergamo - Scuola permanente dell'Abitare), *Saluto ai partecipanti in streaming dalla cantina di Collemassari, Cinigiano (GR)*

Marco Marchetti (Centro Studi Città e Territorio), *La cantina "visibile" - la scelta progettuale*

Fabrizio Arrigoni (Università di Firenze), *Progetto per una cantina ad Altavilla Irpinia*

Daniela Stroffolino - Michele di Stasio (Istituto di Scienze dell'Alimentazione - CNR), *L'architettura del vino in Irpinia*

Angelica Dal Pozzo (Università di Padova), *Quale identità per i paesaggi storici del vino? Una riflessione sulle terre del Prosecco*

Ario Locci, Esperto di turismo, sostenibilità e comunicazione, *Prodotto e comunicazione turistica nei paesaggi del vino*

ore 13:00 Pausa pranzo

## ore 15:00 Quinta sessione. Governare i Paesaggi del vino

Presiede: Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

Michela Scaglione (Università di Genova), *Un territorio patrimonio dell'umanità: Nizza Monferrato e i paesaggi vitivinicoli del Barbera*

Laura Botto Chiarlo (Comunicazione e Ufficio Stampa Azienda Michele Chiarlo), *Le esperienze del parco artistico "Orme su la Court"*

Giampaolo Pioli (Presidente CI.VIN.), *Progettare il paesaggio, governare il territorio. Il Piano Regolatore delle Città del Vino*

Iole Piscola (Associazione Nazionale Città del Vino), *New Art and Wine in Tuscany*

Francesca Chiorino (Casabella), *Cantine vitivinicole, architettura e paesaggio*

Giulia Anna Milesi (Studio Archos, Bergamo - Scuola permanente dell'Abitare), *Alla ricerca di una nuova architettura rurale*

**Domenica 23 novembre**  
ore 10:00

## Sesta sessione. Paesaggi medievali del vino

Presiede: Rossano Pazzagli (Università del Molise)

Carlo Moggia (Università di Genova), *Il paesaggio della vite nella Liguria medievale. Secoli X-XIII*

Ignazio del Punta (Università di San Marino), *Fonti per la storia del commercio di vini nel tardo Medioevo*

Alessandro Angelucci (Università di Chieti-Pescara), *Tracanno la bevanda salutare in terra straniera». La cultura del vino nel paesaggio islamico medievale*

Gian Paolo Scharf (Università dell'Insubria), *Produzione e consumo di vino nelle comunità medievali della bergamasca: appunti dagli statuti*

ore 12:00

Carlo Tosco (Politecnico di Torino) presenta il volume

**"Il Buonpaese. Territorio e gusto nell'Italia in declino" di Rossano Pazzagli**

